



MIRYAM GALLEGO | www.miryamgallego.com

DATOS PERSONALES Fecha de nacimiento: 15.03.1976
Lugar: Ourense

FORMACIÓN ACADÉMICA Licenciada en Arte Dramático por la **RESAD** (Real Escuela superior de Arte Dramático) Madrid, 1998
Curso de Aptitud Pedagógica CAP. Didáctica de Expresión Artística. 1999

Cursos

Comedia del Arte con Antonio Faba.

Juego Mímico con Luca Aprea.

Voz y Canto con Mia Patterson.

El Thao de la Voz.

Canto con Inés Ribadeneira.

Talleres

Teatro Contemporáneo con Carla Matteini.

Vanguardias Artísticas con Lourdes Ortiz.

Danza Clásica y Flamenco con Miguel Sandoval.

Voz y Técnicas de Respiración con Thomas Clements.

Escenografía con Juan Manuel Sánchez.

Clásico-Lope de Vega con María Ruiz.

Jóvenes directores de escena. Escuela Europea.

EXPERIENCIA PROFESIONAL **Televisión**

Personajes fijos

Sequía. Serie para AtlantiaMedia/RTVE/RTP. Personaje Paula Barbosa. 2021

Instinto. Serie para Movistar+. Personaje Sara. 2019

Secretos de Estado. Serie para Telecinco y Amazon Prime. Personaje Ana Chantalle. 2019

Águila Roja. Serie para Tve. Personaje Marquesa de Santillana. 2009-2016

Hospital Central. Serie Tele 5. Personaje Merche. 2007

Lobos. Serie para Antena3. Personaje Lucía. 2005

Periodistas. Serie para Tele 5. Personaje. Claudia. 2000-2002

Televisión

Personajes episódicos

El Ministerio del Tiempo. Serie Tve. 2017

Génesis. Serie para Cuatro. Capítulo 21. 2007

Aida. Serie Tele 5. Capítulo 38. 2006

El Comisario. Serie para Tele 5, .Capítulo La Jauría. 2000

Policías en el corazón de la Calle .Serie para Antena 3.
Capítulo 4. Un perro ladra en la Tormenta. 1999

Encuentros. Dirigido por José Luis Arellano y Carlos Montero. 1998

Platos Combinados. Tele-Comedia para TVG.1995-1997

Teatro

Numancia. Dirigida por Juan Carlos Pérez de la Fuente. Teatro Español. Personaje Lira, 2016

Don Juan en Alcalá. Diridida por Eduardo Vasco. Personaje Doña Inés de Ulloa, 2015

El Rey Lear. Diridida por Gerardo Vera. CDN. Personaje Cordelia. 2008

Arsénico por Favor. Director Gonzalo Suárez. Personaje Elena. Mapa Producciones. 2002-2003

Roberto Zucco. Teatro del Duende. Personaje La chiquilla. 2001

Combate de Negro y de Perros. Dirigida por Marta Riganti. Personaje Leona. 1999

El Motel de los Destinos Cruzados. Lectura Dramatizada dirigida por Raquel Toledo.1999

Santa Cruz. Compañía Teatro del Duende. 1998

Bodas de Sangre. Dirigida por Juan Pastor. Personaje La novia.1998

Roberto Zucco. Dirigido por Jesús Salgado. Personaje La chiquilla. 1997

A Esmorga. Dirigida por Ánxeles Cuña. Compañía de Teatro Sarabela.1995 -1997

Cine

Paraiso. Dirigida por Mariana Chenillo. Canana Films. 2013

La voz dormida. Dirigido por Benito Zambrano. 2011

Águila Roja. Dirigido por José Ramón Ayerra. 2011

Concursante. Director Rodrigo Cortés. La zona films. 2007

Publicidad

Anuncio para Telefónica. Campaña navideña. 2002-03